



Discours de Mme BAUDIN – Présidente de la F.F.C.

Remise des Prix Etoiles de l'Ondulé 17 Novembre 2008

Vous accueillir ce matin en ouvrant notre semaine dédiée à l'Emballage Papier Carton par la remise des Jeunes Etoiles de l'Ondulé, c'est afficher avec force et conviction l'engagement de notre secteur en faveur de la formation des jeunes et exprimer nos attentes vis-à-vis de leur contribution nécessaire à l'avenir de notre industrie.

Et, à en juger par l'implication des écoles concourantes et la qualité des dossiers en compétition, l'avenir ne peut que sourire aux jeunes qui ont mesuré leurs talents pour créer ces emballages particulièrement originaux, innovants et à fort impact que constituent les Jeunes Etoiles de l'Ondulé qui nous réunissent aujourd'hui.

Avant de passer à la divulgation des résultats et afin de vous laisser encore quelques instants dans la part de rêve qui précède tout événement de ce type, je voudrais, avec Monsieur PAULTES, et au nom de la Fédération Française du Cartonnage faire un focus sur notre engagement au service du développement durable en rappelant que nous considérons comme prioritaire la contribution complète de la formation des jeunes (et des moins jeunes) dans la croissance et le développement économique de demain.

En effet, une population active qui ne serait pas dotée de compétences attendues par l'industrie et les services ne ferait pas le poids face à l'âpreté de la concurrence mondiale. Un tel constat ne peut que nous amener à rechercher des compétences qui permettront à nos entreprises de relever les défis de demain.

C'est ainsi que nous souhaitons aimer les jeunes à notre secteur et renforcer le partenariat de notre industrie avec les écoles et le monde de l'éducation. Un tel exercice de style qu'est ce concours en confirme la démonstration.

Dans cet esprit, nous venons de réaliser avec l'ONISEP des clips métier dont la mise en ligne sur le site de d'Education Nationale et ceux de nos organisations professionnelles contribue à mieux expliciter le parcours professionnel et les motivations des jeunes salariés ayant embrassé les professions de notre secteur. Un clip concepteur volumiste ainsi qu'un clip conducteur de machine automatisée (découpe, façonnage, pliage collage) viennent de rejoindre d'autres clips métiers déjà disponibles.

Les écoles qui participent au concours des Jeunes Etoiles de l'Ondulé ont su allier le meilleur de leur formation initiale en acceptant de performer dans le cadre d'un cahier des charges typiquement professionnel et c'est cette complémentarité qui transcende l'ancienne fracture entre la formation initiale et la formation professionnelle que nous érigeons en objectif prioritaire aujourd'hui.

Dans cette acception, nous avons une terminologie nouvelle : celle de "formation pour l'emploi" qui doit sceller le partenariat entre nos entreprises et les écoles spécialisées que vous représentez si dignement en proposant aux employeurs des compétences particulières autour de deux pôles : technicité et créativité.

J'ajouterai que notre filière est dotée d'un observatoire prospectif des métiers et des qualifications dont les missions sont notamment d'examiner périodiquement l'évolution des emplois et d'identifier les facteurs d'évolution des technologies et des organisations susceptibles d'affecter la nature de ces qualifications et métiers dans les entreprises.

A l'issue des formations de niveau bac à bac+5 dispensées dans les écoles de packaging et corollaires (INSFA par exemple), les postes les plus fréquemment occupés sont les suivants :

- . concepteur,
- . ingénieur développeur durable,
- . logistic project leader,
- . responsable packaging,
- . ingénieur qualité emballage.

Et je ne doute pas que nous ayons parmi les lauréats des Jeunes Etoiles un véritable vivier de talents qui pourront bientôt mettre leur contribution au service de notre performance. Cela me permet donc de faire le lien entre le rêve et sa réalisation et de vous conduire à présent dans le monde de ces Jeunes Etoiles 2008 que nous allons célébrer.

Notre événement ondulé a su démontrer que l'inspiration des étudiants compétiteurs a suscité un enthousiasme à la hauteur des projets dont la qualité et l'originalité ont contribué à la haute volée des projets d'emballages précités.

Notre jury a récompensé des lauréats qui contribuent dès leur formation à l'avenir de la création auquel ce concours est activement dédié.

Articuler la fonction et la séduction dans la conception d'un emballage, être curieux et ouvert aux sources d'inspiration multiformes de notre environnement, être à la fois une éponge pour s'imprégner de l'air du temps, savoir intégrer le neuro-marketing et la sensualité et laisser libre cours à son imagination, relever le défi de transcender des formes connues au service de l'originalité... ce concours est bien le reflet de tous les possibles permis aux jeunes qui s'engagent dans le monde de l'emballage en carton.

Et c'est avec de tels arguments que nous avons remis les **deux Jeunes Etoiles "créativité"** à Lucie METRA et Anne MICHEL-BECHET de l'ESEPAC pour l'excellence de leur réalisation destinée à un pack pâtissier traiteur avec un parti pris pour les codes créatifs de luxe appliqués à la boîte pâtissière ainsi qu'à Nicolas BRU et Lucien POMIE de l'IUT de Reims pour la pertinence et l'intelligence créative de leur emballage ludique de DVD.

Bravo et félicitations aux lauréats !